



Schiaparelli

fall 2024 couture

برند اسکیوپارلی یکی از نام های برجسته در صنعت مد و فشن است که در زمینه طراحی لباسهای باکلاس و مفهومی شهرت زیادی دارد. یک برند مد لباس است که در دهه های 1920 و 1930 شکوفا شد. دنیل روزبری بهعنوان مدیر خلاقیت آن، هرگز در آن دوران به نظر نمیرسید، اما در این فصل او نگاه بیقرار خود را آشکارتر کرد. این برند در سالهای اخیر تحت هدایت طراحان مختلف، به ویژه دانیل روزبری که در سال ۲۰۱۹ به عنوان مدیر هنری برند منصوب شد، همچنان در کانون توجهات دنیای مد باقی مانده است. برند که

در ابتدا توسط اسکیوپارلی بنیانگذاری شد، همواره با طراحی های پیشگامانه و نوآورانه خود شناخته میشود و ارتباط زیادی با هنر و سبکهای انتزاعی دارد

در سال 2024، اسکیوپارلی کتورمجموعه ای از طراحی های پیچیده، هنری و لوکس را به سبک سورئال به نمایش خواهد گذاشت که همچنان ویژگی های کلیدی برند را که شامل جواهرات بزرگ، رنگ های جسورانه و الگوهای پیچیده است، حفظ می کند. اسکیوپارلی همیشه به کارگیری متریال های باکیفیت و استفاده از اکسسوری های منحصر به فرد را در طراحی های خود به نمایش میگذارد.

مجموعه اسکیوپارلی کتور شامل :

طراحی های فانتزی و انتزاعی: که هنوز هم تأکید زیادی بر الهام گرفتن از هنر و تئاتر دارند.

استفاده از جواهرات غول پیکر: که جزو ویژگی های شناخته شده این برند است
رنگها و پارچه های خاص: ترکیب رنگهای جسورانه، مانند طلایی، مشکی، قرمز و سفید، با استفاده از پارچه هایی همچون ابریشم، ساتن و تافته
نقوش سوررئالیستی: ریشه های اسکیوپارلی عمیقاً با سوررئالیسم گره خورده است.

شکل های تخیلی و آوانگارد، شاید حتی کاوش های بیشتر در مورد نقوش سوررئالیستی که مجموعه های گذشته را تعریف کرده اند، مانند قسمت های اغراق آمیز بدن یا اشکال رویایی را ببینید

صنایع دستی: مانند بسیاری از مجموعه های مد لباس، خط 2024 اسکیوپارلی دارای کارهای دستی پیچیده، با گلدوزی های استادانه، تزیینات، و پارچه های مجلل است. این برند مدتهاست که به دلیل مهارت های دقیق خود شناخته شده است و این فصل نیز با بافت های نوآورانه و تکنیک های ساخت و ساز نباید از این قاعده مستثنی باشد

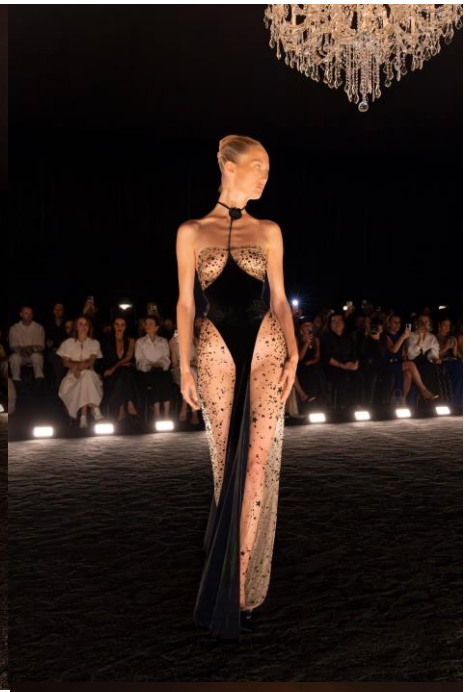
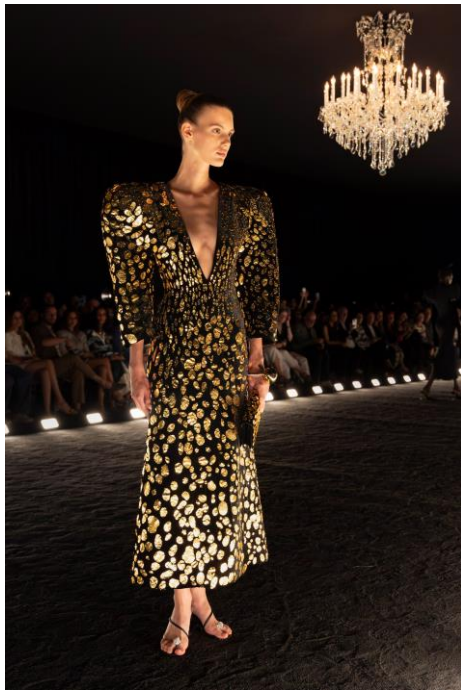




لوازم جانبی مد لباس: به خاطر اکسسوری های بزرگ و جسورانه اش معروف شده است، به ویژه جواهراتش. خانه اغلب شامل قطعات دراماتیک و برجسته مانند گوشواره های بزرگ، گردنبند و سرآستین است که برای ظاهر کلی یکپارچه هستند. انتظار داشته باشید که عناصر جواهرات جسورانه و سورئال را ببینید که مکمل لباس های مد لباس هستند.

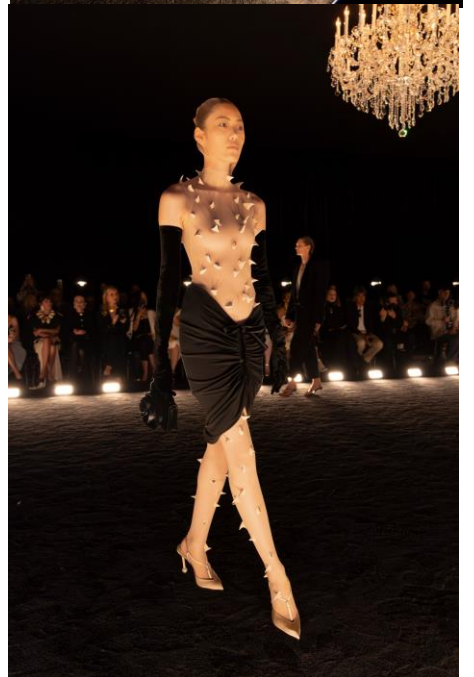
پالت رنگ: مجموعه های تمایل دارند با کنتراست های جسورانه و رنگ های غنی و عمیق بازی کنند. پاییز 2024 ممکن است دارای رنگهای جواهری، فلزی و احتمالاً برخی تضادهای سیاه و سفید برای برجسته کردن اشکال مجسم های لباس باشد





سیلوئت های زنانه و در عین حال مجسمه ای: در زمان دانیل روزبری، شیپارلی اغلب زنانگی را با فرم های قدرتمند و معماری متعادل کرده است. این مجموعه احتمالاً ترکیبی از روان بودن را در لباس های پوشیده همراه با عناصر تندیس ساختاری، از جمله شانه های اغراق آمیز یا سیلوئت های تعیین کننده کمر به نمایش میگذارد

تأثیر تاریخچه مد لباس بالا: مجموعه مد لباس پاییز 2024 اسکوپارلی همچنین ممکن است از میراث بنیان گذار این برند، السا اسکوپارلی، استفاده کند که عناصری از آثار نمادین او، مانند اکسسوری های معروف «صورتی تکان دهنده» و عجیب او (مانند لباس خرچنگ) را در خود جای داده است. (با این حال، احتمالاً به شیوه های مدرن و آوانگارد تفسیر میشود تا آن را با حساسیت های مد امروزی هماهنگ نگه دارد



ظاهر و احساس کلی: این مجموعه به دنبال کردن مرزهای بین مد، هنر و سوررئالیسم ادامه خواهد داد. لباس پاییزی اسکوپارلی 2024 به عنوان نمایشگاهی از خلاقیت و تخیل برجسته خواهد شد، با لباس هایی که فراتر از مفاهیم سنتی مد "پوشیدنی" است و به دنیای مد به عنوان هنر متمایل می شود





این نمایش در واقع در یک زیرزمین به صحنه رفت - زیرزمین هتل سالومون دو روچیلد، که سالنهای بالایی آن مدتها برای نمایش های مد و لباس استفاده میشده است. در فضای تاریک و با نور لوستر، رزبری چیزی از نمایش های مد لباس قدیم را تداعی کرد، با مدل هایی که با سرعتی باشکوه ظاهر می شدند و با تماشاگران، از جمله دوجا کت و کایلی جنر، تماس چشمی برقرار می کردند. از اتاق عبور کرد. دهه 1950 به عنوان اوج مد در نظر گرفته می شود و توجه او به آن زمان نشانه ای از جاه طلبی های رزبری بود.

رزبری توضیح داد، مانند شنل افتتاحیه نمایشگاه، با شانه های پهن عقاب - یا ققنوس، که طلسم نمایش بود، با گلدوزی های لوزی نقره های که شبیه بالهای پر درخشانده است. یا یک لباس مجلسی مشکی، دامن

توری آن به شکل دائمی، که قسمت زیرین آن را به طور مجلل با بدلیجات صورتی مسی تزئین میکند. یکی دیگر از تکنیک های تاثیرگذار، دایره های بود که لبه های لباس ساعت شنی را کوتاه میکرد. و لوک دیگر که مانند فنجان های یک لباس نیم تنه ابریشمی صورتی مانند یک کفش پاشنه بلند، که از کلاه معروف السا که زمانی ساخته شده بود، شکل گرفت و معنای جدیدی به آن داد خارهای پر شده از بالش که به نقطه ای شیرین بین میراث سورئال خانه و نوع اغواگری که هر کسی می تواند درک کند برخورد می کند. رزبری خاطر نشان کرد: "این بار در آغوش گرفتن واقعی بدن وجود دارد." یکی از لباسهایی که مطمئناً همه آنها را دوباره میبینیم، لباس نیم تنه توری با دامن جلوی پایونی سبز است که روی فرش قرمز ظاهر میشود

برند سکیوپارلی در دنیای کتور در کنار برندهایی مانند دیور و شوپاری از نمادهای شاخص مد به شمار میرود و در هر فصل تلاش میکند که مرزهای مد را جابجا کند

