



## Zuhair Murad

Fall 2024 couture

زهیر مراد یک طراح مد و لباس معروف لبنانی است که به خاطر طراحی های خیره کننده و الهام گرفته از فرهنگ شرقی و سبکهای مدرن شناخته میشود

مجموعه کتور زهیر مراد 2024 یکی از شگفت انگیزترین و لوکس ترین کلکسیون های او با سبک رمانتیک بود که در هفته مد پاریس به نمایش گذاشته شد. این مجموعه به طور خاص برای آن دسته از افرادی که به دنبال لباس های فاخر و پر زرق و برق هستند، طراحی شده است



زهیر اغلب به وسوسه های تزیین بیش از حد تن می دهد، در این کالکشن طراح به

زندگیه روزمره ی زنان اشاره میکند و او به دنبال تجسم نوعی زیبایی خشن تر بود.

زهیر میگوید: «عمیق تر شدن بسیار جدید است». من به غوطه ور کردن مجموعه ها در طبیعت یا فرهنگ عادت کرده ام، اما اکنون احساس میکنم که بهتر است در شخصیت یک زن و آنچه که او هر روز زندگی میکند، بپردازم.» چنین بازتاب هایی ممکن است باعث نوسانات ساعتی یا بیش از یک عمر شود. مدرسه و دوستان، داستان ها و انتظارات عاشقانه، احساسات و واکنش ها همه بخشی از این ترکیب هستند. گاهی اوقات او آرام است، گاهی احساساتی است، گاهی اوقات کمی دیوانه است - اما او به زندگی اش علاقه دارد و می خواهد از آن لذت ببرد. این زنی است که می خواهم با این مجموعه در موردش صحبت کنم.»









ویژگیهای اصلی مجموعه کتور زهیر مراد 2023 عبارتند از:

1. استفاده از پارچه های لوکس: در این مجموعه، پارچه هایی همچون تافته، تور، ابریشم و ساتن به کار برده شده است. همه ی مواد از کیفیت بالایی برخوردار اند و احساس تجمل را در لباسها به نمایش میگذارند

2. رنگهای درخشان و زیبا: طراح از رنگهای طلایی، نقره‌ای، سفید، مشکی و رنگ های گرم مثل قرمز و بنفش استفاده کرده است که نمایانگر جلوهای مجلل و در عین حال مدرن هستند.



3. جزئیات گرانبها: لباسها با سنگهای قیمتی، پولکها، و دانه های ظریف تزئین شده اند که جلوهای بی نظیر و درخشان به طراحی ها میدهند

4. دنباله های بلند و چشمگیر: یکی از ویژگیهای بارز این مجموعه، دنباله های بلند و جذاب است که احساس لوکسی و ظرافت را به لباسها اضافه میکند



5. ساختار و فرمهای پیچیده: طراحیها به شکل پیچیده و مدرن هستند و تکیه بر هارمونی میان فرمهای شیک و سنتی دارند. این طراحیها بیشتر برای مناسبت های رسمی و مراسم های خاص مانند عروسی ها و مهمانی های شبانه مناسب اند..



این کت واک طیف وسیع تری از حد معمول را نشان داد. لباس هایی که به شدت مروارید دوزی شده بوده اند و یک کت شلوار تمام مهرهای که در حین راه رفتن مدل میچرخید و به صدا در میآمد، به اندازه یک لیوان شامپاین نشاط آور و حواس پرت کننده بود. این تصور در تکرارهای مختلف تزیینات ادامه یافت، به عنوان مثال در دانه های طلایی، مسی و مرواریدی که روی پارچه های شفاف یا مهره های سیاه براق و کاملاً پولکدار ریخته میشدند. در ادامه، یک ژاکت یقه قیفی که با خرده دوزی شده بود، در مجموعه های که بد اخلاق و کمی راک اند رول به نظر میرسید، خودنمایی میکرد سایر اعداد، از جمله یک لباس سرمه ای یا یک لباس بنفش شنل دار، به گونه ای بریده شده بودند که نشان می داد آنچه طراح آن را به عنوان "شیری که زخم های یک زندگی را حمل می کند و قوی تر ظاهر می شود" توصیف می کند. مراد خود را روان شناس نمیداند اما این یک حوزه کاملاً متفاوت است تفکرات او در مورد تغییر و ارتقای آزمایش ها و مصیبت های گذشته مجموعه ای متفکرانه را به وجود آورد.

مراد فقط میخواهد خانم هایش بدانند که او آماده است تا تکه ها را جمع کند و آن را به چیزی چشم نواز برای پوشیدن تبدیل کند







